腐り姫読本、二〇〇三年七月、メディアワークスより発刊
製品発売から一歳五月……新旧ライアーユーザーに篤くご好評頂いた腐り姫の読本が遂に登場。原作者・原画家が自ら語る「とうかんもり」「蔵女」「樹里」……豪華ゲストが綴る「腐り姫」への想い……余すところなく収録されたコラムやイラスト……電撃大王に掲載されたコミックス……本書のために書き下ろした追加シナリオ……業界史上初A5版ハードカバー装丁二〇〇P超のボリューム……
……あなたの望む「姿」がここにあります。
※本書は電撃姫誌上通販商品です。ご購入方法については、電撃姫七月号（五月三〇日発売）・八月号（六月三〇日発売）いずれかの誌上通販ページをご覧ください。
また、逢うたな。
ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』
二〇〇三年五月三一日発行　年四回季刊発行
（株）ビジネスパートナー　ライアーソフト
Liar soft
cover model=因幡うさぎ、伊吹早苗
photo=RYO
月刊うそ。
Quarterly
400ニコル（税込）
ペンギン娘に虐待受けトラウマ？
読参子、GWイベントで大暴れ
透視能力はスカラー波とは無関係です
『ちょーイタ』有毒ソフト指定か？
新作アニメ
魔法の千年幼女メルクリちゃん
奇跡？「月刊うそ。」発行号数ついに2桁へ！
水増し疑惑で公取委の立入り検査か？
特集
因幡うさぎ次期都知事選に出馬!?
……会長選など小さいと豪語
10号

LIARSOFT FANCLUB INFORMATION & COMMUNICATION BOOK

INDEX

SEASONLY LIARMARU

COVERGIRL 因幡(いなば)うさぎ

つゆー梅雨ーツーユー♪ じめじめした梅雨時は最高だね~。お気に入りのレインコート羽織って雨の町を散歩する楽しさ。アレはなかなかのもんだよ~。気鬱さを天気のせいにしないでレッツお外！

この度は、「燃えよバカ」の完成が遅れまして、真に申し訳有りませんでした。

今後は、今回の責任を取るべく、また、態勢や状況を改善するべく力を尽くして行きたいと思いますので、どうぞこれからも見守って下さいますよう宜しくお願い申し上げます。

技術面に関しても向上すべく頑張ります。

←代理ですが吊ってみました 桜瑞 拝

Little Little Election

きたきたきたーっ！

『みつば新報』じまんのスクープアンテナに、ライアーソフト最新作『Little Little Election』の最新情報がビビッときたぁ！　全国平均で2003年の5月23日、お待ちかねのライアーソフトFC会員のみなさまのお手元に、体験版がずばっと到着！　さっそくPCにインストールするもよし！　勢い余って振替用紙片手に郵便局にダッシュするもよし！　発売前の予備選挙？　最新情報もりだくさんで、激写激写ぁっ！！

吉野瑞穂「うわわ！？　あっという間に5月も終わっちゃう感じ？　略して『LLE』も発売直前！　早く早く！　最新情報を読者のみんなにスクープしなきゃ！」

吉野瑞穂
報道部に所属する公正と中立を守る『みつば新報』の記者。事件のにおいをアンテナでかぎつけ、どんな現場にも現れ、特ダネを激写する。

間宮葵
自らを正義とし、ルールとする選挙管理委員。選挙戦序盤の泡沫候補者乱立を力で押し切り、次々とコットに沈めた。

間宮葵「お待ちなさい、お・ま・ち・な・さ・い！」
瑞穂「むむ、何者！？」
葵「あなたごとき少部数学校壁新聞がいったいどれほどの情報をスクープできるというの？」
瑞穂「な、なんですってー！？　なんたる侮辱ー！　たかが壁新聞、ひとりぼっちの記者兼カメラマン兼デスクでも、みつば新報最後の記者は、言論と表現の自由を守るため、官憲の横暴には断固たる決意で戦うぞー！」
葵「はぁ！？　あなたの自由や権利など関・係・なし！　今回の私達の使命は、体験版を利用したゲームのアピールとFC会員ならではの通信販売特典へのパフォーマンス！　ライアーソフト専属のメディアであるFC会報に公正と中立は必・要・なし！　みつば新報記者、吉野瑞穂！
　自らの信念を貫き、そのくだらないアンテナとやらでキャッチした真実を暴き立て、発売前からこの『LLE』を失速させ次号会報からラブネゴやピンクパンツァーあたりと合同ページに押しやられてロットアップの恐怖と戦い、ろくに出番も勝ち取れない境遇となることを恐れぬのなら！　語って──みなさい！」
瑞穂「……ち、ちびっ子会長選挙ADVばんざーい！　体験版はウェブなどで好評配布中で〜す！　わ、わーい、発売日が待ち遠しいゲームですよ〜！　ドンドンドンパフパフパフ〜！！」
葵「……ふん、社会正義とやらも、たやすく死ぬものね」
瑞穂「お前が言うなぁ！」

……というわけで
好評配布中体験版攻略！

鈴谷廉也
鈴谷家家令で園芸部部長。35歳でありながら、本家の姫君、若葉の選挙戦を助けるために入学してきた。

藤ヶ丘淑子
仮面で素顔を隠す理科部部長。暗黒理科機械を提供し、こちらは弥生の選挙戦をバックアップする。

鈴谷廉也「ここからは園芸部部長にして鈴谷家家令のこの鈴谷廉也が、体験版を使ってのゲームのシステムを紹介してやろう」
藤ヶ丘淑子「理科部部長にして、弥生さんの優秀な選挙ブレーン、藤ヶ丘淑子も忘れてもらっては困るわね」
廉也「ふん、ゲームの趣旨を欠片も理解しない年齢不詳女はひっこんでいろ」
淑子「あなたこそ、ちびっ子をジャンルに冠したゲームを汚すこと甚だしいと思うのだけど？」
廉也「………………」
淑子「………………」
廉也「郡部パンチ！」
淑子「理科パンチ！」
　ドグシャァ！！
　………………
　………………
廉也「ぐ、ゴフ……！　そ、それでは話を元に戻すが……」
淑子「ガハァ……。そ、そうね、体験版とゲームシステムの話だったわね」
廉也「ゲーム中では、1日に2回、選挙コマンドを入力することができる。このコマンドを実行した結果が、支持率として反映されることになる」
淑子「選べるコマンドは全部で8つ。大きくわけると、弥生さんの言うところの衆愚、不特定多数の一般学生から支持をえようとするものと、学校内の有力団体を味方につけるためのものとに分けられるわ」

廉也「その通り。クラブ・委員会とは、交渉を重ねると、支持を表明してくれる。支持してくれる団体からは、毎日、選挙ポイントが提供される」
淑子「ちなみに、私たち理科部は、当然、弥生さんを支持しているわ」
廉也「我々園芸部は、もちろん、若葉様を支持している。どの団体が、自分の陣営を支持しているか、また、現在の支持率がきっちり何%なのか知りたい時は、情報画面を呼び出すのだ」
淑子「情報画面の呼び出しボタンは、テキストボックスの左側、支持率メーターの真ん中の部分よ」
廉也「選挙コマンド入力画面では、選挙ポイントが表示されている部分が、情報画面の呼び出しボタンになっている。有効に活用するがいい」
淑子「そうそう、選挙コマンドの中には、選挙ポイントを消費して実行するものもあるわ」

×月●日　　みゅらっちさんから、キャラクターのリファインがあがってくる。うわ、小さっ！　即OKということで、それまでのキャラクターラフはクリアファイルの隙間に押し込まれる。そんな時代もあったねと〜、いつか笑える日がくるのでしょうか。

□月◇日　　みゅらっちさんの渾身のキャラクターにこたえるべく、天野佑一以下、シナリオライター陣がストーリーを煮つめ始める。ちびっ子にふさわしいシチュエーションが必要だということで、オフィスビルの7階とは思えない単語が飛び交っている。ペ○ラップ？　ベビーパウダー？

@月□日　　天野佑一が突然、「今度のHシーンはリリカルに書きましょうよ、いや、書くっすよ！　俺達はシナリオライターだけど、あえて言うなら『描く』っすよ！」（そこまで言ってないっすよ！天野談）とのたまいだす。……何か悪いものでも食べたのだろうか？

△月×日　　「だから、男の子も女の子も初めてどうしな、甘酸っぱい少女マンガみたいなHシーンを今回のシナリオのテーマにするっす！」とかまだのたまっている。試しに、少女マンガをいくつか渡してみる。瞳元気……ダメらしい。花になれ！……ダメらしい。カレカノ……痛がっている。マリみて……怒っている。……どうしろと！？

廉也「どのコマンドがどれほど、選挙ポイントを消費するかは、消費ポイントが赤字で表示されることでわかるようになっている」
淑子「詳しくは製品版のマニュアルを見ることね」

佐藤正徳
鈴谷若葉のペット。天然記念物もののオオサンショウウオ。しっとりともち肌。ハードボイルドから下のお世話まで守備範囲は広い。

……勝利の鍵は選挙イベントだ！

仮面レイダーバロン
仮面の戦士。正体も目的も謎だが、暗黒理科機械と戦うことを宿命づけられているらしい。

バロン「この世から、暗黒理科機械すべてを葬り去るまで、俺の戦いは終わることはない」
佐藤正徳「グモ（つらいな、お前さん。その戦いの終わりとともに、あんたに安らぎが訪れることを祈ってるよ）」
バロン「両生類の友よ……」
佐藤正徳「グモモ（よせよ……。ここはＦＣ会報だぜ。戦士らしい顔をしておけ）」
バロン「ああ。さて、この『ＬＬＥ』だが……。１日２回の選挙コマンドを入力して支持率を稼ぎ、ヒロイン達とのＨシーンを見てエンディングを迎えるだけのゲームではない」
佐藤正徳「グモ？（いや、わりとそれで全部じゃないか？）」
バロン「いや、ちがう。このゲームの中には、正義と悪の終わりなき戦いや、日本が抱える様々な社会問題の提起が含まれているのだ！」
佐藤正徳「グモゥ……（いや、そうじゃなくてだな……）」
バロン「それ以外にも、選挙コマンドの結果によって発生する選挙イベントも、はずせないポイントだろう」
佐藤正徳「グモ（その通りだ。あんたに人としての心が残っていてよかったぜ）」
バロン「それゆえに、俺は戦い続けるのだ、友よ。さておき、選挙イベントが起こる条件は、様々だ」
佐藤正徳「グモモ（まず、特定の団体が支持についているというパターンがあるな。）」
バロン「他にも、あるキャラクターに特定の行動をさせるというパターンもある。これに、その時点での支持率や選挙ポイントなども関わってくる」
佐藤正徳「グモ（残念ながら、これ以上は詳しくしゃべれねぇ。あんた達の楽しみを奪うわけにはいかないからな）」
バロン「残念ながら、体験版ゆえに、イベントは少な目になっている」
佐藤正徳「グモ（すべてを知っちまえば、むなしさが残るだけだからな。知らないということは、明日に楽しみを残していることでもあるのさ）」

志茂田孝明
主人公の親友。あえて何も言わないが、今回はそうでないことを願いつつも、ＣＶは草柳さんで絶望的。

でもってＦＣ特典へのお誘い

志茂田孝明「もう、正彦ぉ、早く起きてよぉ〜。起きないと……、こうだ！」
佐久間正彦「とっくに起きてるわぁ！」
孝明「あはは、やだなぁ、冗談だよ」
正彦「わけのわからん冗談はやめろ！　お前、体験版の出だしでも、いきなり主人公の俺を起こしにきやがって……。お前のおかげで、ゲームの出だしに、ヒロインに甘酸っぱく起こされるというシチュエーションに期待していたユーザーが、どれほど裏切られたと思ってるんだ！？」
孝明「大丈夫だよ、正彦。そういうシチュエーションを素直に期待するファンはライアーＦＣにはいないから」
正彦「断言するなよ！　それに、体験版はＦＣ会員だけがやるわけじゃないんだよ！」
孝明「はいはい。そろそろ本題に戻ろうよ。ＦＣ会員向けの通販特典の宣伝をしないと。なにしろ、どれだけＦＣ通販で売れたかが、今後の会報でのページ数に関係しているってウワサもあるんだからさ」
正彦「根拠のないことを言うな！
……で、ＦＣ特典だけど、体験版と一緒の案内にも書いてあったとおり、**『主人閣立志編』**と銘打ったスペシャルエディションだ」
孝明「もし、正彦が会長に立候補したらって仮定のストーリーなんだよね！」
正彦「ああ。本編さながらに、選挙コマンドを入力して、支持率競争を繰り広げることになる」
孝明「本編は３人一組だったからね。正彦の陣営にも、ぼくと醍醐くんが加わるんだよね！」
正彦「ちがう！　断じてちがう！　俺と一緒に選挙を戦うのは、葵と瑞穂だ」
孝明「なんだ……。わかってないなぁ、正彦は」
正彦「お前の理解は、絶対に間違った認識に基ずくものだ」
孝明「はいはい。特典だけの音声入りシーンもあるスペシャルディスク『主人閣立志編』のついたライアーソフトＦＣ通販のお申し込み、お待ちしておりま〜す」

佐久間正彦
このゲームの主人公。幼なじみから婚約者、選挙奴隷と役割は様々。顔を見せる機会は少ないが、こんなナリをしている。

お便り募集中！

早苗「うわ、せま！」若葉「まぁ、もうすぐそこにページの端がきてますわよ？」弥生「もう行数も少ないんだから、間延びしたしゃべり方、やめなさい！」千歳「ともかく、お便りの募集ですわね」吹雪「うむ、次号からは１Ｐか２Ｐになるはずだからな」フウナ「ページなかったりして！」吹雪「不吉なことを……」早苗「で、お便りを募集するのよね？」弥生「ええ、それが賢明だわ。ただ、テーマを決めた方がいいわね」フウナ「じゃあさじゃあさ、ラブネゴに対抗して、『遠かりし頃』っていうのは？　ボクたちの、未来の姿を……」千歳「シナリオライターの天野佑一が、『そんなの誰も見たくない』と切り捨てましたわ」若葉「みなさんの授業風景を想像してみるのはどうでしょう？」早苗「それ、電撃姫のヒメゴトすけっちのネタよ」吹雪「育成方針を……」早苗「１２ページ後ろにいきなさい！」千歳「無難なところでは、無茶苦茶な公約と新会長と３億円を手に入れたみつば学園の未来の姿を想像するというあたりかしら？」早苗「無難……かなぁ？」弥生「ゲームの感想でも次回作への期待でもいいじゃない」吹雪「おい、本当にもう紙幅がないぞ？」フウナ「うわわ、切れる、切れる！」一同「投稿お待ちしてまーす！」

◆月△日　未だに、彼の言うことがわからないので、彼の仕事机の本棚をのぞいてみる。文月晃、犬上すくね、二宮ひかる……。少女マンガ？（他の資料も混ざってるっすよ！）こちらから渡した本で、唯一、彼の琴線にどうやら触れたのは、２０面相にお願いだった。我々にどうしろと！？

○月▼日　天野の迷走はともかく、原画は順調にあがってくる。というより、みゅらっちさんの真価がどこにあるのかということを思い知らされる。ま、まだ、つるぺたになるのか！？　そのイベント原画の中で、およそ、ちびっ子ゲームはおろか、ギャルゲーでは見ることのない体位を見つける。おい、フウナ…？

●月　日　原画があがってくると、ＣＧさんが彩色をしてくれる。こうしてゲームは完成に近づくんだなぁ。……その中に、およそギャルゲーでは見ることのないモノを見つける。ってなにこれ、黒く墨で塗られた、○○の股間……。ご丁寧に集中線まで入って……。

□月＊日　開発中のスタッフのつぶやきを集めてみたり。「もっとも巨乳でＡカップ」「デフォルトはノーブラで」「自走式アルコールランプの立ち絵ください」「原画は？」「ないです」「廉也の裸っていつ頼んだの？」「善意です」「二度とバロンはかきたくありません……」　……発売をお楽しみに！

こんにちわ。夏も近づく八十八夜、そろそろ暑くなってきましたね。夏と言えば新選組の季節。今年も池田屋ではバリバリ斬っていきますよ～。

おまち「毎年池田屋をやる気？　あの夜って、すっごい蒸し暑かったって話よね」

京都の夏ですからね。その蒸し暑いさなか、二間続きとはいえ、狭い旅館の一室に数十人と集まったキンノーの皆様、そこに討ち入りをかけ、切った張ったの大立ち回りを演じた近藤局長はじめ新選組池田屋隊の皆様、本当にご苦労さまでした。

おまち「池田屋事件のせいで、明治維新は1年遅れたってよく言われるけど」

最近は、明治維新へ向かう時代の流れは、池田屋事件で一気に加速したっていう逆説タイプの方が人気ありますよね。

おまち「そのへん、どっちが正しいの？」

歴史は結果ですから、正しいもなにも。ただ、お集まりだったキンノーの皆様が謀っていたのは紛れもなく、放火と誘拐なんですよね。

おまち「犯罪よね」

まぁ、人斬り集団とはいい勝負な気もしますが。まぁ、池田屋に続いて、蛤御門の変、第一次長州征伐で、長州藩若手過激派志士の力が大きくそがれたのは確か。しかし、ここで踏ん張って、桂小五郎や高杉晋作が盛り返してきたんですよね。明治維新につながるには、坂本龍馬の暗躍と薩摩藩の接近を待たなくてはならないんですが。

おまち「すると、歴史のターニングポイントってのは？」

どっちかっていうと、薩英戦争や四国艦隊砲撃の方が、明治維新的にはターニングポイントなのかもしれませんねー。

ついにきた、恐怖の瞬間！

とまぁ、行殺に関係ない話はこのへんにして。

おまち「関係なくはないと思うけど？」

行殺はキンノーはキンノーでひとくくりですから。薩摩の方なんて、ほとんど出てきてませんからね。

おまち「歴史の授業じゃないんだから、難しいこと話しても仕方ないってのには賛成。で、今度はなに？　あやしげなタイトルがついてるんだけど」

ああ、それはですね、こんな投稿が来てしまったのです。

《P. N. ヒャギーさん》

おまち「ああああああっ！？」

いやぁ、同様のお便りを、思いの外たくさんいただいてしまいました。

おまち「な、な、な、なんですって！？……ちょっと待ちなさいよ。同様のお便りって、ほとんど同じ人からじゃない！」

あ、ほんとだ。

おまち「し、白々しい！　やめやめ！」

いや、やりますけど？　グラスノスチ。

おまち「なんで！？」

やっぱあれですね、どこかで吐き出しておかないとダメですよ、こういうのって。前回、さんざんふってしまった手前もありますし。それに、ＦＣ会報なら、まぁ、多少のことなら大目に見てもらえそうですし。

おまち「そ、そんなぁ……」

こうなったら、いろいろ言い切ってしまった方がいいんですって。今ならいろいろ気が楽ですよ？　ほんとは言いたくなかったんだけど、リクエストがきちゃったら仕方がないやー、みたいな。

では、改めて。なぜか世の中的にはほとんど情報の出回っていないＰＳ２ソフト『機動新撰組萌えよ剣』の神秘のヴェールの向こう側をのぞいてみましょう。

おまち「あ、あれは２００２年の年末発売だったわね」

ええ。行殺のシナリオライターＭが、発売日当日、新宿のソフマップにて、購入しました。購入特典のテレホンカードがついて、お値段は定価の１円引き。

おまち「これが高いとみるかどうかは……、後世の歴史家の判断に任せるべきよね」

歴史かどころか、市場原理に判断されるような気がしますが。

おまち「そのへんはいいから、先進めて」

はいはい。実際にプレイしたのは、それから数日後。冬コミ３日目の前日の夜でした。ＣＧスタッフのＳ宅に、Ｍが『萌えよ剣』を持って、遊びに行きました。同じＣＧスタッフのＩに、ふれっしゅのお手伝いをしてくれたＳ２も集まって、まさに『萌えよ剣』をやるにはうってつけのメンツと環境。彼らは期待にうちふるえながら、ＰＳ２の電源を入れました。そしていよいよゲームが始まります。我々が３年ものあいだ、待ち続けた『萌えよ剣』が！

おまち「しかし……、ゲームを進めるうちに、恐ろしいことがおこったのよ」

ＭとＩが１話ごとに交代でゲームを進めていた時でした。ふと気がつくと、部屋の中はゲームの音だけがテレビから流れ続ける、微妙な沈黙空間に包まれました。そして……、いつの間にか、ＳとＳ２がぐったりと倒れて動かなくなっていたのです！

おまち「きゃあああああああっ！」

ま、ぐっすり寝ていたんですけどね。

おまち「オチが早すぎるわよ！」

いや、あまりクダクダやってもどうかと、気づいたんで。

おまち「気づくのは遅すぎ」

では、おまちさん、結論をどうぞ。

おまち「あたしに振る！？　と、ともかく、途中で目的を見失ってしまうかと思うほど、メリハリがないのが残念。マップ上を移動して、キャラクターのいるところで会話イベントを起こすパートがあるんだけど、そこで女の子と会っても、『今忙しいんだ、じゃ』で、誇張なしに終わってしまうのよね。マニュアルによると、恋愛度がアップするイベントだって書いてあるのに……。そのうち、ポリゴン戦闘のある、夜中の巡回だけが、ささやかな楽しみになってくるという……。というより、キャラクターとのイベントを起こしても、楽しくないの……。残念よ！　残念だわ！　おもしろくなる要素はこれでもかと詰まっているのに！」

というわけで、広井王子様、次回作を出す時は、このへんの改善をお願いいたします。

おまち「次回作あるのかなぁ？」

さぁ？　そう言えば、アニメもやるんですかねぇ？

おまち「ともかく、今ならなかなかなお手頃プライスで手に入るし、あなたもレッツプレイ！」

以上、『萌えよ剣』情報開示コーナーでした。

それ行け　ひの新選組まつり

じゃ、次は明るい話題です。

おまち「暗い話題だったの、今までのは」

そのへんは、言葉のあや。ツッコミどころじゃないですよ。さて、来年に大河ドラマを控え、いやがおうにも盛り上がる鬼の土方副長の故郷、東京都日野市で、今年も新選組まつりが開かれました！

おまち「でも、大河ドラマの主人公は近藤さんでしょう？　だったら、板橋とかの方がご当地になるんじゃ？　第一、京都の立場は？」

そのへんは、武田信玄の時に、長野県と山梨県が喧嘩したようなもんです。ま、京都の方は今さら新選組プッシュしなくても観光客には事欠きませんし。

おまち「なんか、激しく町おこし感がただよう発言ね」

いえ、なかなか盛況でしたよ？　ひの新選組まつり。作者・浅田次郎氏を招いての壬生義士伝の上映会とか、農産物販売、フリマ、おみこし、太鼓、剣道大会、お約束の地元バンドライブとか、イベントも盛りだくさんです。

おまち「……ねぇ、盛り上がってるの、それ。盛り上がってるの！？」

メインイベントとも言える新選組パレードは市内３ヶ所を、新選組の行軍記録にそこそこのっとった大名行列、もとい、新選組行列が練り歩きます。各隊の組長さんは、前日の新選組隊士コンテストで選ばれた方達です。

おまち「山南総長役の人は、行殺ユーザーだって話よ」

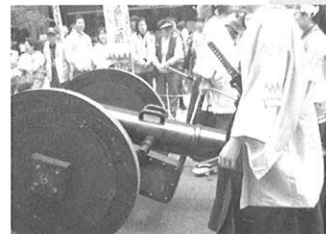
行列は一番隊から始まって、途中、土方副長や、馬に乗った近藤局長を挟み、十番隊まで。その後ろは小荷駄隊です。

おまち「おお！？　そこまでやるとは本格的！」

その後、娘子隊、白虎隊、甲陽鎮撫隊と続いていきます。

おまち「ちょっと待て！」

まぁまぁ、お祭りですから。衣装も本格的ですし、ほんとに華やかですよ。

ひの新選組まつり以外にも、今こそ日野市を新選組のふるさとに！　と、日野市は大攻勢です。

■いきなりお悩み相談■

**時間を守るのが苦手なんです。
友達との待ち合わせはおろか取引先にも高確率で5分、10分遅れます。
同人誌の〆切などは守れる方がまれなため、入稿しても刷り上らないことがあります。
徹夜でコピー本作ってたらコミケに遅刻しました。どうしたら〆切を守れるようになるのでしょうか。(刊行はハイペースなのでやる気がないわけではないはずなのです…)**

P. N. やまねこ

ニコル「ってな手紙があたし宛てに来た訳だけど、あたしゃ時間とか約束は守るほうなんだよね～。興味のある約束しかしないってのが大きいけど……思うに、やまねこは義務感だけで約束をこなそうとしてんじゃない？　なにかをやる時は興味を持ってのめりこまなきゃダメ　さね。お、あたし良い事言ったなぁ……え、おまけシナリオ続編の〆切？　義務感と興味があってもダメな時ってあるつーか、ゴメン、ほんとゴメン。あたしも続きが知りたいよ……」

杏里「ニコル、君に暗い顔は似合わないよ。今日は僕らのポーラースターにとって記念すべき日じゃないか～」

■祝・二周年記念！！■

杏里「そんなこんなで二周年。皆様に愛され育まれ『サフィズムの舷窓』は二歳になりました～」

ニコル「そっか、二年って早いもんだな。おめでとう自分達」

杏里「そ・こ・で、ニコル札で交換できるアイテムが、ついに決定！」

ニコル「よかった！　あたしの名前で出した手形が、紙くず同然なんてのは気分悪くて気になってたんだよ」

杏里「あはは、任せてよ。愛する君の名前を汚すようなことはしないさ」

ニコル「で、どんなん？　早く見せれ」

杏里「ふふふ～はいっ！」

ニコル「おおっ！　これは……マウスパッド？」

杏里「そう、『サフィズムパッド』。絵柄も豪華にA・Bの二種類ご用意しました」

ニコル「わー二種類も……って真っ白じゃん」

杏里「絵はまだ未完成なんだよ、小梅氏が忙しくてさ」

ニコル「大丈夫かよ、それ」

杏里「大丈夫だよ。これから、やんばるさんに許可貰わないといけないけど」

ニコル「本当に大丈夫か、それ」

杏里「大丈夫だよ～」

ニコル「…………」

杏里「交換希望者は欲しい絵柄と枚数を書いて『パッドオクレ』係にお手紙してね。一枚たったの二千五百万ニコルでご提供～、自分の獲得ニコル札をしっかり確認してから送ってね」

ニコル「二千五百万って高っ！」

杏里「景気づけだよ。さあ、二周年記念はまだ続く～」

■祝・二周年記念！？■

ニコル「さあ、次はなんだ？　おまけシナリオの更新日程なら大歓迎だ」

杏里「残念！　答えは『サフィズムのコーナーは次号から1ページに縮小されます』でした」

ニコル「まて！　『祝・二周年記念』でそれか」

杏里「二周年だからだよ。サフィズムもすでに古参のライアーゲーム。妹分である『ラブネゴ』や『ピンパン』に場所を譲るのもお姉様の仕事だよ。祥子様だよ祐巳ちゃん」

ニコル「誰だよそれ？　で、なにか変わるの？」

杏里「んーとね『お悩み相談室』は今まで通り、みんなからの相談を比較的まじめに受け答えして……」

ニコル「ふむふむ」

杏里「『カミングアウト宣言』では「少女漫画でハァハァできます」とか「自室では裸ニーソックスじゃないと落ち着かない」という投稿者達のダークサイドを覗き、サフィズムに関する質問も受け付けるみたい」

ニコル「いままで通りじゃん」

杏里「小梅氏のコーナーは新機軸でいくみたいだよ、未定だけど」

ニコル「なんだろ？　エロ漫画でも掲載するのか？」

杏里「投稿掲載者には今まで通りニコル札を進呈。ばっちり貯めてマウスパッドゲット！」

ニコル「投稿待ってるよ……しかしなぁ、二周年なんだからもっと景気の良いこと発表しようぜ」

杏里「ふふふ、じゃあ次のはビックリするよ。二周年記念重大発表！」

■祝・二周年記念？？■

杏里「花の命は短くて！　散るからこそに美しく！　終わらぬ旅がないように！　思い出だけが美しい～」

ニコル「なんだよ、いきなり意味不明な」

杏里「平たく言うとロットアップ、つまりは『サフィズムの舷窓』生産終了ってこと」

ニコル「鬼籍ってやつか！？」

杏里「うん、いま市場に出回ってるのが最後の商品になるかな」

ニコル「まぁ、順当なところかぁ。さっき二歳を祝ったのに鬼籍入りってのは、なんと言うか……」

杏里「夭折って言うんだっけ？」

ニコル「イヤな言いかたするなよ。しかし、これから新規購入者が減るのは痛いなぁ」

杏里「興味があっても、未購入って人もいるかもしれないしね」

ニコル「そもそもゲームの存在を知らない人のほうが多いんじゃないのか？」

杏里「でも、最後にパーっと在庫が売れて話題になれば良い事あるかもしれないよ」

ニコル「『行殺』みたいにリメイクとか」

杏里「ゲームはダメでもノベライズとか。さらにはアニメ化とか、いやいや先にCDドラマってのも王道だね」

ニコル「……売れたらな」

杏里「ああ！　笑ってニコール」

ニコル「あーっ、気晴らしだっ、鼎の部屋にみんな呼んで二周年パーティーだ。準備してくる。杏里、締めヨロシク！」

杏里「ウィ。みんな、これからも応援よろしくね。オールヴォワール」

舷窓少女万華鏡

ギュイィン　ギュイィン　ギュイィン

『鼎さんが通る～♪』

鼎さん関連の投稿が多かったので、前回のアン特集に続いて鼎さん特集です。二色パンさん、未来樹さん、やまねこさんには、今では幻の二千ニコル札とミキサーで粉砕された何かを進呈します。そして、次回からは新コーナーが開始します。お楽しみに!

○ミキサーを回すと何故か泣きやむ。手間のかからない子供だった。

○長女であるため、月に一度本家の曾祖母に挨拶に行かされた。平安から続く女系の一族で、女性はほぼ例外なく、よく似た顔をしている。医者にならなかった母を悪く言う曾祖母が嫌いだった。

○妹をつれて登校。進級するたびに遠くの学校へ行くようになった。文系の妹とは話は合わなかったが、小さなころから良く面倒を見てやった。

○そして、HBPへ入学。平和?な日々。

お背中流しましょう～♪

よ、よせっ

■二色パンさんからのイラストを紹介します。さらし杏里、やけに色っぽいです、メルシ～。では、舷窓少女万華鏡はこれにて、ア・デュ～!!

■KOUさんより、ねこねこコーナー宛の質問ですが、こちらで生き埋め、もとい穴埋め、もとい有効に活用いたします。

Q.「サントラCDを発売する予定はありませんか？」

A. ライアーサントラの第2、第3弾にちらほらと収録されてますが、まとまった単体のサントラは発売予定有。まだ単体売りにするか本に付けるか決めてないのです【やんばる】

Q.「キャノンボールのムックも出して欲しい！なるべく早い時期に読みたいです。キャラクター、世界設定を網羅し、外伝小説なども収録して」

A. 夏or冬のコミケ合わせで何か出すかも知れない予定（未定）。「頑張れソフトバンク」係以下略。詳細はWEBにて追ってお知らせします【やんばる】

Q.「会報では、キーワードを挙げて設定を解説していくのはいかがですか？　ネーミングの元ネタばらしや、デザイン時のエピソード、BGM製作の裏話なども嬉しかったり」

A. というわけで今号より各組織の解説をメインに、作品内外のキャラについて紹介していきます。裏話はムックがあればそちらが向いとるですねー。【めてお】

【▶宇宙クラゲ：2003年はブルマー再燃の年ですよ!!　鉄腕アトムやらドラゴンボールZやら（フリーザ軍団は皆ブルマ装備だー））ブルマなのかアレ。勿論、神のブルマーはアークです。いやむしろアークがブルマー！　ウォー、オレはブルマーだぁー!!

【▶YHT：ハガキもネタも他に使い道がないので送ります】年賀葉書での投稿でした。スルメ葉書があるくらいだから、ブルマー葉書もアリだな。特に家族のいる家。日頃の感謝の気持ちと初夏の爽やかな香りをお届けします。

```
 (((　)))
 (；´Д`)
 と.　　つ
  ﾍ ＼/ 〉
 (＿/(＿)
```

ブルマを穿いた>>1さん

■ブルマ絵募集「ムレムレウェーブ研究所」係まで応募要項は奥付参照採用者は鍛ブル進呈LLEの楓原弥生なら2枚松平けーこちゃんなら3枚。■鍛ブルカウント。鍛ブル＋1（3周目）の宇宙クラゲさんには御希望の「バルトアンデルス・キーホルダー＋何か。」を送ります。パパおつとめご苦労サマ☆なYHTさんこのイラストで勘弁してくにゃー！　同じく鍛ブル1枚（3周目）

のぞみ「はーい！　全国一千万のラブネコファンのみなさん、お久しぶりー！　みんなのアイドル、三島のぞみです！」

根越「そして俺が、ハードボイルドな交渉人、根越栄太だ」

のぞみ「なんかハードボイルドって言葉に土下座して謝れって気がするけど、それはとりあえずこっちおいといて、えーっと……。ごめん、聞くの忘れてたけど、これって、一体なにをするページなの？」

根越「あのなぁ、そんな基本的な事を今さら聞くなよ。いいか、耳の穴をかっぽじって良く聞けよ、このページはなぁ……」

のぞみ「このページは？」

根越「このページは……あれ？　なにするページだったっけ？」

のぞみ「え、ええっ!?　だ、大丈夫なの？」

さちえ「あらあら、しょうがないですね、栄太さんは。このコーナーは、ラブネコに関する情報とかを、ファンの人に伝えるページなんですよ」

根越「なるほど、そうだったのか～」

のぞみ「そうだったのかって、あんたがいうな、あんたが！」

さちえ「もっとも、伝える情報とかはあんまりないですから、いまではすっかり栄太さんの駄法螺コーナーになっちゃってますけどね」

根越「駄法螺じゃない！　ちゃんとネゴってるだろ！　世界を、ワールドを、グローバルに！」

さちえ「一番グローバルな依頼人は、金正日でしたよね。消印は登戸でしたけど」

のぞみ「へぇ、北朝鮮って、小田急線沿いにあったんだね。知らなかったなぁ」

根越「く、くそう。ふたりしてバカにしやがって、俺だってなぁ、このコーナーだってなぁ、伝えるニュースさえ来れば……」

勇気「ニュースニュース！　大ニュースだよ！」

根越「おおっ、勇気！　ちょうどいいところに！　――ところで、ニュースって、なんだ？」

勇気「えーっとね、いいニュースと悪いニュースの二つがあるんだけど……、どっちから聞きたい？」

根越「じゃあとりあえず、いいニュースから聞かせてくれ」

勇気「はいはい。えーっと、こんど出るキャノンボールのアペンドディスクで、あたしもクラウンの一人として登場することになりました！」

のぞみ「え、すごいじゃん、それ！」

さちえ「そうですね、おめでとうございます」

勇気「えへへ、ありがとう、のぞみさん、さちえさん」

さちえ「ホント、ラブネゴのキャラクター人気投票では3位だったのに、今回はちゃんと選ばれて良かったですね、勇気さん」

勇気「あうぅ……なんでだろう。なんだか急に嬉しくなくなってきたよ」

根越「落ちこんでるところ悪いんだけど、悪いニュースってなんだ？」

勇気「えーっとね、ホントは、アペンドディスクに出るのは、ラブネゴじゃないんだ」

のぞみ「え？　どういうこと？　だって勇気ちゃんがクラウンなんでしょ？　なのにラブネゴじゃないの」

勇気「うん。出るのはぶちねこだから」

根越「ぶちねこ!?　ま、まじで!?」

のぞみ「ちょっ、ちょっとまってよ！　ぶちねこって、会報にウソ広告が載ったきりの、あのゲームでしょ!?　なんでそっからクラウンが出て、ラブネゴは無視されるのよ」

さちえ「もしかしたら、ラブネゴは黒歴史扱いなのかしら？」

根越「そういう微妙に洒落にならない事言うのはやめろよな！」

○お久しぶりのお便りコーナー

根越「あ、あれ？　世界をネゴるは？」

さちえ「今回は依頼なしです。世界は平和でした」

のぞみ「ホントは一通あったみたいだけど、微妙に危険なのでなかったことにしました」

勇気「第十夜！　あんたよあんた！　トレンチコートのネズミーマウスなんて正気？　このコーナーどころか、ライアーまで潰れちゃうよ！」

のぞみ「ブーさんの裁判に負けて、めちゃめちゃ機嫌悪そうだもんね、デの人たち」

根越「なんか怖くなってきたので、さっさと手紙を紹介するぞ」

「将太郎さんのエネルギッシュなところは根越さんも見習って欲しいです。確かに方向はなんですが、覇気があって素敵です。根越さんがふがいないからラブネゴの人気もいまいちなのでは？　腐り姫においつけおいこせ!!」　投稿者　紅司

根越「イマイチっていうな！　ていうかだな、アレはエネルギッシュなんじゃなくって、ただの病気だ、病気！　あんなのと一緒にするんじゃない！」

勇気「そういえば、最近、将太郎さんを見かけないねぇ。どうしたのかな？」

根越「兄さんなら、LLEのコーナー見て、成仏しかけてたな。弥生を見て『もうこれで、思い残すことはない』とかいってたっけ」

勇気「やっぱりあの辺がストライクゾーンだったんだ……」

根越「なにをいまさら」

のぞみ「腐り姫に追いつけ、かぁ……もしラブネゴのキャラで腐り姫をやったらどうなるのかな？」

さちえ「どうにもならないんじゃないでしょうか」

勇気「いや、そうだけどさ。一応シミュレートしてみようよ。えっと、栄太が五樹役なわけでしょ。ということは、記憶喪失となった栄太は、故郷の町で妹そっくりの深紅の着物の少女と出逢うのよね。さぁ、どうする？　栄太」

根越「決まっている！　ネゴバトルで勝負だ！」

勇気「なんでよ！　あんたは記憶を失ってるっていってるでしょ！」

根越「記憶は関係ない。なぜなら、俺にとって交渉人ってのは、職業じゃなく生き方だからな。体が覚えていてくれるのさ」

勇気「……だ、だめだこりゃ。えーっと、ごめんなさい紅司さん。主人公がボンクラなんで、腐り姫には追いつけないみたいです」

根越「ほ、ボンクラっていうな！」

■というわけで投稿募集中。交渉して欲しい人は「世界をネゴる！」係りまで。その他、ご意見やご質問などもお待ちしています。

勇気「そうそう。『嗚呼、若かりし頃』のアンボイナ・アフロライト先生への応援のおたよりも受けつけてるよ。アンボイナ先生の作品が見れるのは、多分月刊うそだけ！　さぁ！　みんなもアンボイナ先生に励ましの手紙を送ろう！」

さちえ「あ、あの、勇気さん？　ホントに言いにくいんですけど、今回も――」

※今回の「嗚呼、若かりし頃」は、アンボイナ先生取材のため、休載させていただきます。

勇気「あうぅ……」

商店街漫歩

《旧市街》

食堂・居酒屋

「てんま屋」

第３回でも紹介した蔵づくりのお店。おすすめは郷土料理の「おっきりこみ」。幅広のうどん・にんじん・白菜・カボチャ・椎茸など季節の野菜を鍋で煮込み、味噌で味つけした煮込みうどん。お酒も多様にあり「群馬泉」「緋小袖」「水芭蕉」などの銘酒はもちろん、限定ものの地ビール「オゼノユキドケ」もいただける。

甘味処

「青丹吉」

蔵造りの店は、坂の上り下りに疲れて、ひと休みする女性観光客でにぎわう。人気メニューは白玉あんみつ・小倉しるこ・葛きりなど。店の地下には、代々受け継がれてきた土室があり、仕込まれた米麹、麦麹が店でも使われている。砂糖を一切使わない甘酒もまた絶品。

豆腐店

「仁志田豆腐店」

大正時代に酒蔵として建てられた見事な煉瓦煙突と、煉瓦壁が残る。しめじ・舞茸が入った「きのこがんも」が一番人気。最近は、生ゆばも始めたとのこと。店の近くでやたらと猫が群れているのは、猫好きのおばあちゃんと孫娘が、朝に夕におからをあげるせい、と店主は笑った。

物産店

「七里陶器館」

旧市街の入り口、バスの終点「塙」停留所のすぐ前。店内には枯尾焼と土産物が並び、店先の喫茶コーナーでは、野だて傘の下で名物わらび餅と抹茶がいただける。冬には味噌田楽や焼きまんじゅうの香ばしい香りが漂う。また、枯尾沼・真島の氷室の氷で作る、夏季限定の宇治金時は、千円と値が張るが製氷機が無かった時代の風情を感じさせてくれる。

乾物店

「乾物・岩鞍」

ケースにずらりと並んだ５０種類もの乾物や佃煮は壮観。そして、店の天井からぶらさがった、子供の頭ほどもある三角形のギザギザとがった物体にも、ぎょっとするはず。これは「天狗のつめ」。売り物ではなく創業当時からの、店の御守りとのこと。その正体はカルカロドン・メガロドンという、全長２０メートル以上にもなったサメの歯の化石で、初代が山で掘り起こしたものだという。とうかんもりが、まだ海の底だったころの確かな記憶だ。

燃料店

「穂高燃料店」

灯油・ガスのほか、旧来通り木炭、練炭、豆炭も扱っている。厳冬につつまれる町の暮らしには欠かせない。枯尾焼の穴窯に使用する薪も扱う。最近はＴＶの影響で竹炭がよく売れるとのこと。

《新市街》

グリル

「ぎとぎと」

６０年代オールディズ・アメリカ風の店内。二代目女性マスターが、ひとりで切り盛りする町で唯一の洋食店。フレンチをベースに、ビーフシチュー・オムライス・グラタン・フライ・パスタなど、メニューは多彩。それぞれ異なる枯尾焼で淹れるブレンドコーヒーも実に美味しい。

定食

「大ちゃん」

中華そば、うどん、カレーライス、ソースカツ丼、野菜炒め定食など、大衆メニューがずらり。夏期になると、別荘地への出前で大忙しに。なぜかグリルぎとぎとの出前も受け付けている。

コンビニエンスストア

「セーブオン」

町で唯一のコンビニエンスストア。朝６時から夜１１時まで営業。登校時になると、片品の高校へ向かう、ジャージ姿の学生たちが慌ただしく出入りする。

◇

いや食べました。体重計が気になります。　【駒】

妹してますか？　中村です。
前回お休みさせていただいての今回は樹里。Darkload of Sister（妹の暗黒卿）であります。

物語の中では既に命のない樹里は最初、とらえどころの無い情報の断片の中から虚像として浮かび上がります。五樹の記憶……喜びや悲しみ、憎しみや愛しさといったものの全てに根を張り巡らせた少女。
しかし追い求めれば追い求めるほど、現実味を増していく五樹と樹里の過去は傷と痛みに満ちていると分かり、遂には、樹里がああなってしまった事も、今の自分が置かれている状況も、これから訪れる未来も全て、何もかも、五樹自身に理由があったのだと気付かされるのです。
突然明かされる真実、ではなく、積み重ねられた恐ろしい予感が的中する瞬間。
それをあまり事前情報のないままに一気に描いてたもんだから僕は、

フラッシュバックを描いてて胸が苦しくなりました（本当）

自分と兄とその周囲に広がる世界に立ち向かうための自分の剣が、あまりに細い針でしかないと知ったとき、樹里は躊躇う事なくその先に毒を塗ったのでしょう。
禍々しくもか弱く、罪深くも純粋な、血を分けた妹。
そんな樹里が夢見ていたのは、全てが受け入れられ赦された子供の頃のような、兄との愛が永遠に続く世界だったのでは。
というわけでフラッシュバックの「あに　いもうと」の大人版といったところを絵にしてみました。
五樹は生殺しが似合うなあ……。

BGM：きみなき世界

イラスト：小梅けいと

魔法国家ミスリル　~Mithril~

本星ミスリルは、プロイセン公国領に囲まれるハルツ星域にある。しかし、ガス雲を利用した“ブロッケンの魔物”と呼ばれる防衛機構により隔絶し、一般の来訪は禁じられている。そのため、外交の玄関口となるのは、各国へ派遣された特使の魔女、そして皇帝より貸与された惑星シェレンベルク公領（※）である。

ミスリルの国策は、魔女の長モルガンを筆頭に、9人の大魔女の合議によって決定される。魔女の掟に従いながら、魔術を最大限に駆使した不毛惑星の緑化（テラフォーミング）を、ミスリルは国家事業としている。領土拡大にはげむ強国や、超国家企業ユニオンとも密接な関わりがあり、他国の国土形成に対して、独自の意見をはさむ強い権威を持つ。小国でありながらも独立をかたくなに守っており、過去、ミスリルを勢力下に取り込もうとした国々は、手痛い報復をこうむった。

大魔女は人間の寿命をはるかに超えて、幼い姿を保ちつづける。魔法テクノロジーの独占と、時代を超えて培われた異質な価値観から、魔女と人間との確執は根深い。また一方で、ミスリルは弱き女たちの救済組織としての性質も持ち、同様の慈善活動を行うローマ・カトリック教会と対立している。大魔女はそれぞれミスリルの行政機関の長を任じられ、数千人規模の組織化された魔女たちを従えている。国内には男性の民も相当数存在するが、魔術は女性だけの特権である。

魔術の奥義にくわえ、ミスリルはSランク・アーク“オーブ”の所有でも知られる。オーブは恒星・惑星の活動周期を克明に読みとり、緑化システムにとって欠かせない道具だ。一説には、過去と未来を見通す力すら持つとも云われる。やはりSランクのアークである聖杯争奪においては、ラウンドに遅れを取った。キャノンボールのファイナルレースが行われた、フリーダム星系（一般にはシェラオラネ星系）も、ユニオン社が発見し、ミスリルの技術供与を受けながら開拓された。

【モルガン・ル・フェイ】　【ニミュエ】

9人の大魔女　“The Nine Arch Witches”

“妖姫”モルガン・ル・フェイ　~Morgan Le Fay~

魔法国家ミスリルの長。千年にわたり君臨した大魔女メディア（※）の正統なる後継者。魔力の精髄であるマナの、血縁関係にも似たその継承過程から、すべての魔女たちの母と呼ばれる。

現ラウンド勢力下である、コーンウォール領ティンタジェル侯の娘。知略に長け、妖姫と呼ばれた。ラウンドの君主アーサー・ペンドラゴンは、彼女の異父弟。

不老不死を渇望し、セイファートに伝わる伝承・常若の島アヴァロン（=ティル・ナ・ノーグ）を追い求めた。島へと至る門を開くといわれるアーク「聖杯」をめぐり、騎士ギャラハッドとともに聖杯動乱の、渦中の人となる。動乱のさなかに、彼女は、ラウンド、ミスリルと対立する。しかしながらその希有な素質をメディアに見込まれて、ひいてはメディアの魔力とその地位を受け継ぐことになる。人間に固執していたモルガンの心に、いかなる転機が訪れたのかは不明だが、いずれにせよ、イヴの娘モルガンはもうこの世にいない。望み通りに不老不死を得たモルガンは、また同時に魔女の使命にも束縛された。

“湖の妖精”ニミュエ　~Nymue~

モルガンの影として付き従うニミュエの出自は、謎に包まれている。セイファート進出黎明期より稼働を続けるシミュラクラ、との憶測もあるが真偽は不明。モルガンの補佐役として、ミスリルの内政と魔女間の連絡にたずさわる。また、ラウンドの魔導士マーリンとの組織を越えた恋愛でも著名。二人は共同して、攻城兵器のプロトタイプ・カレドヴール、そして、かのエクスカリバーの建造に携わった。

【クラン】　【イヨ】

“ヤルゴイ”※クラン　~忽蘭~

チンギス・ハーン第二皇后。メルキト部ダイル・ウスンの娘。魔女ながら、裏表のない実直な人柄で、ミスリルの外交面において欠かせぬ人物。勇猛果敢で、激しやすく冷めやすい。魔術船団司令。弓とサーベルの使い手。

“月の船”イヨ　~壹與~

邪馬台国の女王ヒミコの宗女。温厚で、慎み深い人柄。しかし緑化への気概は誰よりも強く、“オーブ”の扱いについても熟知している。過去はクランの導師役だったが、その関係も今日では逆転したかに見える。

“寧胡閼氏”※ジャオジュン　~王昭君~

前漢元帝の宮女の一人。絶世の美女でありながら、元帝をあざむき、強国・匈奴へと嫁いだ逸話で名高い。人間の転向者としては最古株。往時の大魔女“ガリラヤの”サロメを頼って転向した。アーク探索において、数々の功績がある。

“天使の唇”メルクリウス　~Mercurius~

一介の魔女を母に持つ。その資質を認められ、生まれつき大魔女となる道を運命づけられた新世代の魔女。同様の出身ながら、十数年前に離反し、姿を消したシリウスは実妹である。例外的なモルガンをのぞいて、大魔女中で最も若い。忠義に厚く、大魔女随一の魔力と技巧を持つ。が、むしろ彼女の名は、魔法の暴走により一惑星を壊滅させた「カッファの悲劇」によって広く知られることとなった。

【メルクリウス】　【ジャオジュン】

【ヴァーリンデ】　【グレートヒェン】

“糸車の”グレートヒェン　~Gretchen~

もとは戦禍から逃れ、ミスリルの船に保護された流民。たいへんな情熱家で、ともすると自分が魔女であることすら忘れてしまうという。いまだ信仰を捨てずにいる点でも、異質きわまりない。老獪で凶暴なシミュラクラ船「アルラウネ」「ベラドンナ」「ジギタリス」の3隻を、その使い魔として従え、広く慈善救済事業を展開する。

“黒猫”ヴァーリンデ　~warlinde~

“西の魔女”イヴリーンに虐使されていたネコミミが、大魔女の地位へとのしあがったのは、その諜報能力を活かした奸計によるもの。以来、偵察や情報戦となると、このヴァーリンデの独壇場である。好奇心旺盛で残虐。人間の乙女を狩り、弄ぶ悪癖を持つとされる。しかるに、パートナーのグレートヒェンのことだけは、大の苦手としているようだ。

“E”？

9人目の大魔女は、存在を知られながらも、その正体は明らかにされていない。ミスリルの通信に、稀に現れる“E”と呼称される人物と推測される。

——次回予定は傭兵国家ラウンド、他です。

【惑星シェレンベルク】スイス連邦・オーストリア王国の国境にある。近隣星にはルリタニア家の治める惑星ストレルサウがある。
【大魔女メディア】ミスリルの先代の長。コルキスのアイエーテス王の娘。魔女キルケーの姪。アーク「金羊毛皮」を所持していた。
【ヤルゴイ】チンギス帝がクランを美しいリンドウの花に例えたのに対し、クラン自身は、家畜を肥えさせる野の小花（ヤルゴイ）でありたい、と答えた逸話からその名がある。
【寧胡閼氏（ねいこあつし）】ジャオジュンの嫁いだ胡（匈奴国）に寧（ねい）する夫人の意。

モコ「春です！　春と言えば戦争の季節！　ぬかるんだ地面ってイヤですよね。みんなの守護天使、モバイルコンバットオフィサー、タイプフィフティ、ナンバースリーのモコです」
比奈「ピンク小隊の百武比奈伍長であります！　いや、意外とあっけなかったでありますな、イラク戦争は。もっとこう、血湧き肉躍る大戦車戦が行われても良さそうなものでありますが」
瑠美子「イラクの戦車は、戦う前に空から壊されちゃいましたから」
沙希「一生懸命タイヤ燃やしたりしてたけど、宇宙（そら）からは丸見えだったしね、やっぱり宇宙を制した相手には勝てないよ」
蘭子「むむっ。じゃあ日本も早急に宇宙軍を作らないと、これからの戦争に対応できないね！　というわけで、わたしは全ての宇宙開発プロジェクトを一本化して、宮内庁御用達皇室宇宙軍を設立することを提案しまーす！　はぁ～りぽ～てぇはりぽ～て～」
沙希「打ち上げは尖閣諸島か竹島ですね、その宇宙軍」
比奈「それより次は北朝鮮でありますよ！　いよいよユギオ２が現実のものになるであります！　そしたら今度はスペシャルリングサイドで戦そ――あいたっ！」
ジン「嬉しそうにユギオ２とか言うな！　なにがリングサイドだ！　あんな近くで戦争されたら、めちゃめちゃとばっちりを受けるだろうが」
沙希「……もっと倫理的なところで注意してくださいよ」
モコ「とばっちりがいやなら、とりあえず戦場帰りの新聞記者にさえ注意しとけば大丈夫じゃないですか？」
蘭子「あいつら人間の盾から人間爆弾にジョブチェンジしたりするからね～」
沙希「そこも、しれっと怖い話しないで！」

■新日本　名コロニー探訪　～～四国列藩同盟編～～

ジン「というわけで、ゲーム中には全く欠片も出てこなかった、四国列藩同盟の紹介だ」
比奈「で、でてこないのはしょうがないじゃない！　じゃなかった、であります！　だってゲームだと静岡から東に向かって進むんでありますから！」
ジン「わかったわかった。わかったから、そんなにムキになるな」
モコ「はい、それじゃまずは夢十夜伍長のレポートです」

◎八十八カ所巡り
『四国に散らばる八十八人の猛者と闘う荒行である。特にリーダーの「荒暴大師」は中国で巨凶と恐れられるほどの強さらしい。一説によると、若き頃の百武大佐は、この荒行に挑み、みごと打ち勝ち、荒暴大師と強敵（とも）になったと言う。百武大佐が「名誉の負傷じゃ」と語る片目の負傷も、この時ついたと言われている。（ミンメイ書房刊「素晴らしきかな荒行」より抜粋）』
報告者　夢十夜（伍長）

比奈「おおっ！　なんか凄い世紀末伝説が生まれてるでありますよ！」
ジン「うーん。俺のイメージでは『知将』という言葉がふさわしい人だったんだけど――あっという間に、ラオウっぽくなってしまったなぁ」
比奈「それくらいでないと、百戦錬磨の強者どものリーダーはつとまらんのでありますよ」
ジン「どんな軍隊だ」
モコ「次はドド情報員からの報告です」

『四国列藩同盟の長はもちろんこの方、土州の坂本……は島田君にやられちゃったので、今は武市半平太さんがせっせときりもりをしています。なんとこの武市さん、暗殺が大好き。今日もせっせと人の恋路を邪魔するものを、ばったばったと斬り殺しています。え、恋路とは何ですかって？　以前この四国列藩同盟で隠然たる勢力をふるっていた山内容堂さん、武市さんはこの方にぞっこんなのです。けれども彼女は冷たくて、なかなか振り向いてくれません。ああ、哀しい片思い。こんな武市さんに、容堂さんが振り向いてくれる日は来るのでしょうか。頑張れ、負けるな、武市さん。
アクションバイオレンスアドベンチャー「暗殺（はーと）土佐勤王党」近日発売！

……潜入調査の結果こんなゲームが四国列藩同盟コロニーでは発売されることがわかりました。以上です、編集長！』
報告者　ドド（民間人）

蘭子「へぇ。恋路を邪魔するものを斬り殺す……って、恋敵鏖ゲーム？」
比奈「この場合は半平太×容堂、それとも容堂×半平太なのでありましょうか？」
ジン「そんなこと俺が知るか！」
モコ「桐島れいと伍長からは、四国の食生活に関するレポートが届いてますよ」

『私めの調査によりますと、こちらのコロニーの香川地区と呼ばれるところでは、住民の主食は「讃岐うどん」らしいのであります。
毎日食べないと気がすまないらしく、一日三食全てに漏れなくうどんがついてきます。
更に凄いのが建物まで乾麺で建てられており、雨が降った後はそこら一帯、水分を吸ってふやけたウドンまみれの悲惨な光景に……。それでも懲りずに麺で家をたてる住民の姿は正に「うどんジャンキー」としか形容できません。面積の１／４はウドンに覆われた、謎めいたコロニーでありました。』
報告者　桐島れいと（伍長）

モコ「桐島伍長の報告では、香川県民は一日五食うどんらしいですよ」
ジン「……ソバを食ったら即座に強制キャンプに放り込まれそうだな」
比奈「みんな讃岐うどんの本当おいしさを知らないから、しょうがないでありますよ！　劣等食物に死を！　世界に冠たる讃岐うどん万歳！」
沙希「ほ、ホントに放り込むんだ……」

モコ「はい。というわけで、今回レポートを送ってくれたドド情報員は二等兵に、桐島情報員と夢十夜情報員は軍曹に昇進です。おめでとうございます」
沙希「ところで隊長、先月いっていたＴＲＰＧ化なんですけど、本気ですか？」
ジン「うむ。なにしろ仮想敵である、業界初本格ミリタリーなゲームも、この間ＴＲＰＧになったしな。我々がＴＲＰＧにならないわけにはいかんだろ」
沙希「なんか後ろ向きな理由ですねぇ」
ジン「それに、隊員のコロニーも紹介しつくしちまったし、次回からここは、ＴＲＰＧを作るコーナーにしようかなーと……」
瑠美子「あのー。まだ私のコロニーは紹介されてないんですけどー」
蘭子「ＴＲＰＧたって、この文章書いてるライター、確率統計の事なんてすっかり忘れちゃってるみたいだけど？」
瑠美子「あのー、私のコロニーがですね」
ジン「だからはじめは世界観の紹介だな。ゲームでは語られてなかった黒歴史とか、新日陸軍独自の兵科の紹介とか、俺たちが北海道に行った後、新日本はどうなったか、とか」
瑠美子「私のコロニー……（しくしく）」

■お便り募集中です

ジン「あーもう、うっとうしいなぁ。わかったよ。それじゃ、来月は瑠美子の出身地である、茨城東海村コロニーについてのレポートを募集する」
蘭子「あそこって、すっごいめずらしい生き物がいっぱいいるんでしょ？」
瑠美子「そのせいで、あんまり人がいないんですよ」
モコ「あ、あと、世界観や設定に関する質問も募集してますよ」

ライアーソフトで女の子を育てることになりました。
彼女が目指すのは一人前のエロゲーキャラクター。
「エロはまだ無理だけど、いつかきっと覚えます！」
ライアーのスタッフはルパンほど紳士でないので、二つ返事でＯＫしました。しかしスケジュールの都合でなかなか育児に専念することができません。そこで今度はプレイヤーのみなさんに、この女の子を育ててもらうことにしました。女の子の将来は、すべて読者パパにかかっています。彼女を立派なエロゲーヒロインに育ててあげてください。よろしくお願いします。

■読参子の成長日記

６歳

教育方針「お家で本を読む」
イベント「リトリフ公国的王宮から学校に通う」

○月×日

というわけで、読参子はリトリフ公国のお城から学校に通うことになりました。リトリフ公国は人口３５０１人の、世界で２番目に小さい国連加盟国なんだって。それにしてもお城だなんて！　王様、というかお姫様みたいだよ！　ライアーの前に捨てられたボクが、こんな所から通っていいの？　いいのかな？
ドド「やっぱり時代は王族ですよ、王族。小学校は王宮から通っていただきましょう。これで我らが娘も踏みつけ属性や斬撃属性がつくというもの！」
あ、あの？　ドドパパ？　ボクはドドパパがなにを言っているのか、よく分からないんだけど……。
ドド「分からなくてもいい！　さぁっ娘よ！　お父さんを！　お父さんの『ここ』を思いっきり踏みつけておくれ、そして踏みつけて斬っておくれっ！」
と、ドドパパがちょっと前のキアヌ・リーブスみたいな格好で迫ってきますよ、わ、わわわっ。はわわわっ！　大変！　誰か、誰か――っ！

○月◇日

……ドドパパは黄色い救急車にのって、どこか遠くの病院に連れていかれてしまいました。ボクも、いつかドドパパみたいに、黄色い救急車にのってスペシャルな病院に行きたいと思います。

○月＠日

ドドパパが入院したせいで、ちょっと遅くなってしまったけど、今日からリトリフ公国の王宮に住むことになりました。今まで着ていたポーラースター幼稚舎の制服ともお別れ。今日からは、少しお姫様っぽいお洋服にお着替えです。
ガトー「残念だな。パパはブルマ神社に行って、緋ぶるまを穿いて欲しかったんだが」
あ、なんかガトーパパは不満そうですよ？
日生霧「いやいや、読参子ちゃんはすでに私と結婚しているので、緋袴は穿けませんよ」
あわっ。日生パパがなんか凄い事言ってます。えっと、パパと結婚っててきるの？
ガトー「緋袴なんぞどうでもいい！　私は緋ぶるまの話しをしてるんだ！」
日生霧「な、なんだと！　袴をバカにするヤツは死ね！」
ああ、パパたちは取っ組み合いのケンカを始めてしまいました。あうー。やめて、やめてよー。

○月◇日

今日はお城で、礼儀作法のお勉強です。
お城で生活するので、淑女としての立ち居振る舞いを身につけなきゃいけないんだって。ホントは、ポーラースター幼稚舎でその辺のことは身についてるはずなんだけど、ずっと甲板でクロと遊んでたから、全然覚えてないんだよね。あうぅ、せっかくいい学校に入れてくれたのに、パパたちごめんなさい。
えーっと、教えてくれるのは、ホロＡＩのヴァレンタインさん。ロシアのお姫様の執事をやってた凄い人です。わわ。こんな人に教わっちゃっていいのかな？
ヴァ「はっはっは。そんなに緊張しなくても結構ですよ、それではまず初めに、このリトリフ公国に伝わる『真の友情を確かめる方法』からいきましょうか」
あわわっ。なんかいきなり大変なものを教えられていますよ。えーっと、真の友情を確かめる方法……って？　そんな便利なものがあるのかな？
ヴァ「ありますよ。実に簡単な方法、それはアナルセッ――」
アンドリュー「まちたまえ！」
あ、アンドリューパパです。アンドリューパパはものすごい勢いで、ヴァレンタインさんにつめよります。
アンドリュー「その方法では、正しいメイドにはならないだろうが！」を叩いて言いました。

メイド？　メイドってお手伝いさんじゃないのかな？　よくわからないけど、それからしばらくアンドリューパパにメイド作法をビシバシたたき込まれました。いつでも見ていることができるみたい。はふぅ。

7歳
教育方針「お家で本を読む」
イベント「剣道など武道系の習い事」

◎月■日
パパたちの勧めて、武道を習うことになりました。体をきたえるだけじゃなくって、せいしんしゅーよーのやくにもたつんだって。よくわからないけど、小さいころ、モエルパパに幕末に連れてってもらったことがあるから、ボクはこーいうの、結構好きだよ。
みすみ「おお！　それは素晴らしい」
あ、武道を習うっていったら、みすみパパが大喜びしています。気のせいか、いつもよりちょっと瞳孔が開いて──開きすぎているような気がするんだけど……。あ、あれれ？　と、どうしたのみすみパパ、急にボクの肩なんて掴んで。
みすみ「ふ、武道を修得して元気いっぱいになって──、そしてパパを！　パパを足でグリグリしてくれぇっ！」
アナスタシア「なにがグリグリだ、この痴れ者めっ！」
ずしゃああっ！（みすみパパが斬られた音）
みすみパパ「きゃああああああっ！」
みすみパパは、アナスタシア先生に斬られてしまいました。あわわ。
アナ「……まったく、最近の親子関係は実に乱れているな。みすみとやら、言い残すことはないか？」
みすみパパ「うう……、オシャレするなら……、ポニーテールにして……（がく）」
こうして、みすみパパはボクを残して逝ってしまいました。うう。美少女ゲームでも人は死んじゃうんだね。みすみパパが命がけでポニーテールといっていたので、今日からボクはポニーテールにしようと思います。

◎月×日
今日もアナスタシア先生にシャスクを習ってます。シャスクというのは、コサックの人が使う、鍔のない刀です。稽古が終わった後は、アナスタシア先生とお話をしました。アナスタシア先生も、パパの事が大好きだそうです。ボクもパパたちが大好きだよ、といったら、アナスタシア先生は読参子の頭をくしゃくしゃになでてくれました。
読参子の刀を受けてくれるのは近藤勇子先生です。勇子先生は、ボクが間違って防具のついてないところ殴っても、笑って許してくれます。むしろバシバシ打たせてくれます。ボクもあんな風に、打たれ強い人になりたいなぁ。

8歳
教育方針「エロゲ作法を身につける」
イベント「臨海学校で──」

☆月◇日
今日はエロゲ作法の日。美少女ゲームとはなにか、ライアーのゲームに登場していた先輩方から聞く日です。講師はパパたちが選んでくれました。えーっと、一人は、行殺新選組の斎藤はじめ先輩。で、あともう一人は腐り姫の簾川樹里先輩です。
斎藤「やっぱり時代は同性愛、つまりボーイズゲーだと思うよ」
い、いきなりこの企画の主旨から外れた発言ですよ？　あの、ボクは美少女ゲームのヒロインになりたいんだけど。ボーイズゲーって、ようするにホモ……だよね？
斎藤「ホモじゃないよ、ボーイズラブだよ」
もなか嬢「んまぁっ！　読参子はボーイズラブに興味があるのね～！！！！（萌々々々々々々々！！）」
え、あれ？　もなか嬢パパ？　なんでそんなに喜色満面でしかも色っぽいというか、おかまっぽいしゃべり方を？
もなか嬢「細かいことは気にしちゃダメ！　パパ、そっち方面なら読参子に手取り足取り場所取りに、印刷所譲りまで教えてあげられるわ！　さあ！　目指しましょう！　ショタ本大作家を！」
宇宙クラゲ「いまなら『フィリオ×ルーシ』もタイムリーで狙い目でしょうが、やっぱセオリーどおりなら『青磁×五樹』ですよね」
あ、宇宙クラゲパパまで！？
宇宙クラゲ「……いや、ここはあえて攻守逆転で『覚醒五樹×青磁』で行くというのもひとつの手かと。さらに覚醒五樹にあえて『にいさん』とよばせるですよ。背徳感が高まって全国の婦女子のハートをゲッチューでございますよ？」
そ、そうなの、かなぁ……。
KOU「同性愛なら、時代は百合だよ！」
こ、KOUパパまで！？
双月「そうそう、ここはあえて百合の道にすすんでもらい『男なんて……』とかいいつつ、感じてしまっている読参子ちゃんの姿が見たいものですなぁ」
双月パパの嗜好は、なんかマニアックな気がします。あの、斎藤先輩は、同性愛が基本だって言ってますけど、樹里先輩はどう思いますか。
樹里「どうでもいいわ。私には兄さんがいればいいもの」
ええ！？　あの？　お兄さんと恋人同士になっちゃっていいの？
樹里「美少女ゲームは愛を追い求めるゲームだから、同性だとか身内だとかは気にしちゃダメだよ。それで好きになった相手は必ず手に入れるの、どんな手段を使ってもね☆」
愛を追い求めるゲームですかぁ、なるほど、それはいいなぁ。凄く参考になりますよ。あ、樹里さんの隣で、時塚パパもうなずいてますよ。
時塚「わんぱくでもいい　魔性ッ子に育って欲しい」
ましょうっこ、ってよくわからないけど──。好きになった相手は必ず手に入れるのが美少女ゲームなんだね。性別とか血縁とかは関係ないんだよね。よし、忘れないようにメモしとこっと。

◇月※日
明日は待ちに待った臨海学校の日です。あ、なんですかYMTパパ？　ボクのために水着を用意してくれた？　ありがとうYMTパパ！　……あれ？　でもこれ、少し、というか、かなりキツイんだけど……。
え？　そのキツイのがいいの？「きゅーくつなスクールみずぎがしんたいのせーじょうなはついくをほーがいするのだ？」何のことだかよく分からないけど、YMTパパがキツイほうがいいって言うんだから、きっとこれでいいんだよね。

◇月∴日
う、海は危険がいっぱいでした。クラスのみんなから離れて、岩場で遊んでいると、突然巨大なタコさんが襲ってきたのです。
間一髪の所で、クロが助けに来てくれたんだけど、タコさんは足が8本もあるので、クロはすぐに捕まっちゃって、ボクの代わりに穴という穴をりょーじょくされてしまいました。オスなのに……。可哀想なクロ。
クロの身体を蹂躙し尽くしたタコが、ゆっくりとボクに近づいてきます。完全にやる気です。あ、しかもタコなのに、なぜか足の先端にモザイクがかかってますよ？　あれはもしかしてとてもとても危険なものなのでは？
でも逃げようにも、スクール水着がキツくて、うまく逃げることができませんよ。た、大変です。このままだと今回のファンタジーライアーは「淫獣スクール水着」とか、そういうタイトルになってしまうんでしょうか？　なんて日記に書いてる間に、タコさんの足っぽい触手がボクの足に！　足に──。

ずしゃあああああっ！

突然、タコの足を日本刀がすぱすぱと切断しました。
土方「バカもの！　あれほど勝手に一人で行動してはいかんと言ったではないか！」
引率の土方先生です。なんか先月と同じような展開ですが、先生は、普通のタコなら出さないような謎の粘液を懐紙で拭うと、ボクを冷たい目で睨みます。
土方「そこに座れ！　今日は安全管理について、みっちり説教をしてやる」
岩場に正座させられ、ボクは炎天下に延々と説教されて──。
気がついたら病院でした。にっしゃびょうだそうです。うう、海は怖い、海は怖いよう。

■集計結果
○教育方針

	外	おうち	エロゲ作法
6歳	33%	45%	22%
7歳	15%	48%	37%
8歳	15%	30%	55%

エロゲ作法の講師には、簾川樹里（2票）と斎藤はじめ（2票）が僅差で他のキャラクターを押さえて当選しました。

○イベント
6歳　リトリフ的王宮に引き取られる
7歳　剣道など武道系のお稽古をはじめる
8歳　タコと土方が同率で犯人になりました

■今回のまとめ
・6歳から7歳まで本などを読んで過ごしました。読んでいたのは主に同人誌です。同人知識が上がりました。転売屋に転職可能です。一人称などに変更はありません。
・8歳で「簾川樹里」と「斎藤はじめ」から、美少女ゲームとはなにか教えてもらいました。近親＋3　やおい＋3。まだ普通のファザコン娘ですが、これ以上は危険かも知れません（なにがだ）。
・髪型がポニーテールになりました。変更は可能です。
・リトリフ的王宮でレディとして育てられています。実は高貴な血筋のようです。
・イベント2の結果、動きのきびきびしたスレンダーな娘に育ちつつあります。
・イベント3の結果、触手属性がつきました。触手もののゲームに出演可能です。海は少し苦手です。
・現在の読参子の状態を一言で表すと「高貴な同人娘」です。
有名人でいうと、さーや様などに近い属性を持っています。

■投稿方法

毎号の行動結果は、読参子たんの日記形式で発表します。

あんまり奇天烈な設定にしてしまうと、彼女の夢である美少女ゲームのヒロインにはなれなくなってしまうかも知れません。

それでは、投稿の仕方をご説明いたします。

○STEP1　教育方針を決める

まず年ごとの教育方針を決定します。現在選択できるものは以下の通りです。

1：元気に外で遊ぶ
2：おうちでご本を読む
3：エロゲ作法を身につける

同じ教育方針を選択すれば効果はより上がりますが、あまりひとつのものばかりやっていると、女の子の性格が歪んできますので注意してください。

また、3番の「エロゲ作法を身につける」に関しては、講師を選ぶことができます。もし講師になって欲しいキャラクターがいるパパは、自由記入欄に希望のキャラクターの名前を書いてください。

○STEP2　特別イベントの選択

年齢ごとに発生する特別なイベントを選択します。

9歳～11歳までの3年間で発生するイベントは以下の通りです。

・9歳「ライバル登場」

小学校生活を通じてのライバルとなるキャラクターです。話しの流れによっては、その後親友になったり、命を狙ったり狙われたりすることになる……かもしれません。

A：原田沙乃（行殺）
B：百武比奈（PP）
C：滝良介（ジョニー）

・10歳「カツゲンも初恋の味？」

そろそろ読参子も微妙なお年頃です。時には恋することもあるかも知れません。以下の4つの選択肢から、読参子の初恋の相手としてふさわしいキャラクターを選択してください。また、もし父親としてできること、したいことなどがあれば、自由記入欄に書き添えてください。

A：素敵サイキッカー、牧野つばさ（ちょ～イタ）
B：素敵クラウン、フィリオ・ロッシ（CB）
C：素敵アムネジア、簾川五樹（腐り姫）
D：パパ大好き

・11歳「学芸会」

小学校生活の締めくくりでもある学芸会。読参子はここでクラスのみんなと劇をやることになりました。でも、まだどんな劇にするか悩んでいるみたい。パパとして、どの劇が読参子にふさわしいか以下の4つの選択肢から選んで、読参子にアドバイスをしてあげてください。

A：スラップスティックなコメディ
B：熱い展開のアクションもの
C：愛と感動のファンタジー
E：ちょっとダークな凌辱もの

○STEP3

最後に、もしあればで構いませんので、自分だけのオリジナル教育メニューをひとつ、自由記入欄に書いてください。

毎日パパとお風呂に入る、といった、簡単に実現可能なものから、妹キャラにするため男の子を連れた女性と再婚する、姉キャラにするため子造りに励む、などリアルな話しでもかまいません。

お疲れさまでした。以上で教育は終了です。

■投稿例

メールのタイトルは【読参子3】でお願いします。

○教育方針
・　9歳　1
・10歳　3
・11歳　1

○イベント
・　9歳　A
・10歳　D
・11歳　C

○自由記入欄
エロゲ作法の講師は、坂本竜馬に。あ、あと、毎日牛乳を飲ませまくって、ぽっちゃり巨乳キャラを目指します。

※パパと読参子の成長日記、会員ページ内にて近日公開ですすみません（DASH村ぼく）。

http://www.liar.co.jp/gate.cgi

担当より

春レヴォに行って来ました。おしごと（CC2000）の後に回ったのでガラガラでしたけど。そんなわけで今回は春レヴォ収穫祭＋ついに発表USOらいあ～第2回情報＋ホントにやるらしい「ライアープライベ」情報、と盛りだくさんで1P（増ページならぬ元に戻っただけ）ですよ。

次号は夏コミ新刊特集。会報の発行が8月下旬予定ですので告知系の情報は意味がないのですが。表紙のデータが出来次第送っていただければ、通販情報など掲載しますので是非。

「空砲4」

発行　流星のれん店
ジャンル　サフィズム／全
版型　B5／24頁
入手方法　イベント

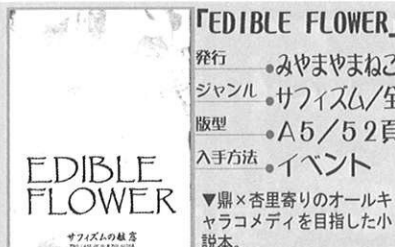
▼ポーラースターに転校？した常盤愛をめぐって大騒動。今回はクローエと格闘！

クローエの生下着を18ヶ月かけて描いた大作。キャラのツボを突くのがすこぶる上手く、私は今すぐビックカメラに駆け込んで元ネタのエロゲーを購入したい欲求にかられる。幕開けの気配を感じとりつつも予測不能な恐怖。それはMMRの予言が現実になったような言いしれぬ不安。怖い、次は空砲5が怖い。出番の無かったアイーシャもキャノ玉本も怖い【めてお】

「ネココネ」

発行　牛久屋
ジャンル　CB／全
版型　B5／20頁
入手方法　イベント

▼キケンなキャノンボールギャグ本。

うぎゃー面白ぇー。この背筋の寒さと、吹き出す変な汗、こみあげる薄ら笑いを味わえるのも製作者の特権ですな。哄笑。この調子で本編丸々やられたらマジ泣きします。たぶんねこねこの初同人誌。しかも読参子の初陣でもある記念的価値の高い、実用度皆無の一冊　【めてお】

「EDIBLE FLOWER」

発行　みやまやまねこ
ジャンル　サフィズム／全
版型　A5／52頁
入手方法　イベント

▼鼎×杏里寄りのオールキャラコメディを目指した小説本。

オールキャラと言いつつアイーシャが出てなかったらどうしよう、とはらはらしつつ読んで安心。アイーシャが好きな人は心の広い人です。僕は心が狭いですがアイーシャが好き。というわけでどのキャラが好きでも楽しめる良い本ですよ～。　【やんばる】

◎掲載要項。ライアー作品に関係したものなら何でもOK。以下のデータを別紙などにお書き添えの上、『FC・同人誌』宛まで、見本誌と一緒に郵送してください（見本誌の返却は出来ません。ご了承ください）。以下の、①～⑦までの項目をご記入ください（ちょっと形態変わりました）。

①本のタイトル　②サークル名／主催者の名前（PN）
③ジャンル（ゲーム名）**／18禁or全年齢　④版型／頁数**
⑤入手方法（イベント・通販など）　**⑥内容**（30文字程度）
⑦スタッフコメント（コメント者の希望があればお書き添えください）

イベント情報
EVENT INFORMATION

「帰ってきたUSO!?らいあ～」

開催日時　2003年10月26日（日）

即売会　AM10：30～PM2：00
交流会　PM　3：00～PM6：00

会　場　板橋産連会館　3階ホール

直参加・委託　60SP募集

サークル申し込みの締め切り日
「9月30日の消印有効」

イベントHP＝
http://homepage1.nifty.com/ishi148/usoliar/

イベント用メール＝usoliar@nifty.com

詳細は上記イベントページ及び会報次号にて。

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

「とうかんもりヤング会主催 ライアープライベ」

開催日時　7月6日（日）1時半～4時位
開催場所
渋谷区千駄ヶ谷区民会館　2F集会場
※会場への直接の問合せはおやめください

集合　1時頃にJR原宿駅竹下口改札出口付近に目印になるスタッフがいます。1時15分に移動開始。集合の際は駅の利用者の迷惑にならないようにお願いします

参加費　300円前後を予定

詳細は
http://www5d.biglobe.ne.jp/~n_cave/young/
にて

【主催者より】文字通りプライベです。単純にライアーをネタに雑談する為のイベントなのでプライベという単語を知らないという方も気軽にご参加下さい。事前予約等は特に必要有りませんが、参加表明等いただけるとスタッフのやる気が上がりますので宜しくお願いします（担当註：プライベ＝非オフィシャル・非営利のイベント総称。要するに懇親会のようなもの）。

次号締め切りは7／18（金）必着です。発行予定の同人誌を紹介したい場合は、表紙と（使っても構わない）本文のページデータをCD－Rなどに焼いてお送りください。発行予定イベント名、（分かれば）サークルナンバーもお願いします。夏コミ新刊の表紙データなどは7／18までに掲載希望をお知らせいただければ、8／8までお待ちしま～す。

Direct shopping for fanclub only.
おみやげ物うりば
How to order your favorite items.

ライアーサウンドトラック第１弾『ぶるま』 2002年11月22日発売

通販価格2,500円（税込）＋送料300円

ライアーソフト設立より満４年、かねてより要望の高かったサウンドトラック化がついに実現！ 計７作（＋ふれっしゅ）総計１３０曲に及ぶ音楽群から、定評のある曲を選りすぐってのベストセレクション。今秋〜来夏にかけ、連続３枚リリースします。第１弾は「ぶるま」。名前の通り、店頭デモで多くの店員さん（客も）を洗脳した迷曲中の迷曲「ぶるま〜ず☆」を筆頭に、全作品から２５曲がスタンバイ。最新作「キャノンボール」のオープニングも先行収録しました。過ぎゆく秋のお供に是非一枚、お買い求めください。

※こちらの商品は、ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は無料とさせていただきます。複数枚同時にご購入いただく場合にも、２枚目以降は送料無料とさせていただきます。

ライアーサウンドトラック第２弾『わらび』 2003年3月28日発売

通販価格2,500円（税込）＋送料300円

昨年１１月に発売、ご好評いただいたライアーソフトのサウンドトラック第２弾が登場、その名も「わらび」！ 退廃的な世界観と独特の演出で根強いファンを持つ「腐り姫」、ライアーソフトの代表作「行殺☆新選組」の名場面を彩った曲を中心に、今回も歴代作品から広くラインナップ。ライアーソフトの名を全国に轟かせた「見つめて☆新選組（行殺新選組ＯＰ）」を始め、２５曲の名曲・珍曲が堪能できるベスト版です。お花見のお供に、お子さまの入学祝いに是非お買い求めください。

※こちらの商品は、ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は無料とさせていただきます。複数枚同時にご購入いただく場合にも、２枚目以降は送料無料とさせていただきます。

サウンドトラック第３弾は８月発売予定！ タイトル・収録曲はＷＥＢにて近日発表！

BACKNUMBER

月刊うそ。バックナンバー

現在ご購入いただけるのは第６号〜９号です（１〜５号は完売いたしました。６号が発掘されました）。１冊４００円（税込・送料込）。通販は現在、郵便振替、郵便小為替、または８０円切手で受け付けております。小為替の場合は、ご購入からなるべく１ヵ月以内のものをお願いします。受取人は無記入にしてください。郵便振替の場合は、通信欄にご希望の号数と冊数を明記して下さい。為替・切手の送り先は奥付の住所まで。必ずご希望の号数と冊数を明記した紙を同封してください。最新の在庫状況はＷＥＢでもお知らせしております。万一在庫切れの場合は、小為替にて返金させていただきます。

INFORMATION!

腐り姫ファン念願の設定資料集**「腐り姫読本」**メディアワークス様より発売決定！ 只今発売中の「電撃姫」７月号にて誌上予約受付中。詳しくは裏表紙をご参照ください。

※腐り姫読本はＦＣ直販での取り扱いは予定しておりません。

GAMESOFT

『ちょ〜イタ〜素晴らしき超能力人生〜』『CANNONBALL初回限定版』は販売を終了いたしました。現在、追加生産・通販は行っておりません。『行殺新選組』『ぶるま−２０００』『サフィズムの舷窓』の市場販売は終了いたしました。現在会員通販のみでお求めいただけます（店頭在庫除く）。

『行殺☆新選組』
2000年4月発売 通販価格 7040円

『サフィズムの舷窓』
2001年5月発売 通販価格 7040円（※1）

『腐り姫』
2002年2月発売 通販価格 7040円（※3）

『行殺新選組ふれっしゅ』
2002年8月発売 通販価格 5400円（※5）

※1：ボードゲーム「サフィズムの船窓」付き
※2：「ラブネゴ名刺キット」付き
※3：おまけシナリオCD「廃すく一る腐り組」付き
※4：おまけシナリオCD「戦車コーシエン」付き
※5：「特製DVDぼっくす」付き
※6：「本皮チームキーホルダー」付き（希望チームNo．をお書き添えください）
※7：通常版に、限定版同梱のカレンダーを付けたセットです

『ぶるま−2000』
2000年10月発売 通販価格 7040円

『ラブ・ネゴシエイター』
2001年9月発売 通販価格 7040円（※2）

『ピンク・パンツァー』
2002年6月発売 通販価格 7040円（※4）

『CANNONBALL通常版』
2003年2月発売 通販価格 7040円（※6）

『CANNONBALL通常版＋猫暦セット』
2003年2月発売 通販価格 7800円（※7）

CANNONBALL GOODS

キャノンボールグッズ ※CD−Rセットは完売しました。

GYOSATSU GOODS

行殺☆新選組グッズ会員通販 ※「湯呑み」「扇子」は完売いたしました。

嬉人気！「猫まっぷたつストラップ」
着信率２００％UP（当社比）！
会員価格 500円（通常価格680円）＋送料100円

◎通信販売について
グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。
①郵便振替の場合
００１４０−１−６００１８４
加入者名 ㈱ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日／時間をお書きください。氏名・住所・ＴＥＬもお忘れなく！
②銀行振込の場合
みずほ銀行新宿支店（普）５４３１１８１
加入者名 ㈱ビジネスパートナー
※入金後、控えをＦＡＸまたは郵送で弊社までお送りださい。その際、住所・氏名・ＴＥＬ・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。
【控えの送り先】
（ＦＡＸ）０３−５３６３−５３０９
（郵送）奥付の住所へ「通販」係宛に
③現金書留の場合
※奥付の住所まで、代金をお送りください。封筒内に氏名・住所・ＴＥＬ・ご希望の商品名、ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。※グッズの送料は、複数同時にお申し込みいただく場合、一律２００円とさせていただきます。ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は必要ありません。

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第10号
年4回季刊発行　2003年5月31日発行
発行：（株）ビジネスパートナー　ライアーソフト
編集：山原久稲　デザイン補佐：しまさらゆめき
表紙・奥付マンガ：RYØ
本文カット：大石竜子／中村哲也／桜瑞
／小梅けいと／みゅらっち
印刷：（有）あかつき印刷

【編集後記】お陰様で会報も10号まで発行出来ました。ひとえに、入会してくださった皆様のお陰です。最近良く他社様に「ライアーさんみたいにFC盛り上げるにはどうすれば？」と聞かれますが、私は「面白い会員を確保すること」と秘訣について答えます。等FC会報が面白いのは、参加する皆様が面白いからに他なりません。これからもスタッフ一同「負けらんねえ」と思うような投稿をしてください。これからも共に楽しみましょう。

NEXT ISSUE

次回（8月下旬発行予定）の『月刊うそ。』はッ!?

- 夏は暑いのでだらだら行きます。
- りろりろも発売されて、新作の話はまだ先のようです。
- その代わり夏にはグッズがいろいろ出ますので、大変です。
- 腐り姫読本は本当に人を撲殺できるアイテムです。
- サントラ第3段が出るまで●●は絶対捨てちゃ駄目です。
- 読参子が適齢期に近づき、天野はやる気ダウンです。
- 皆さんも頑張って夏を乗り切りましょう。
- それではまた次号。

会員専用ホームページ
http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi
ID:member　pass:uso800
壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。

《お便りの宛先》※引っ越しました！
〒160-0022　東京都新宿区新宿1-5-1　ダヴィンチ新宿御苑7階
TEL.03-5363-6585　FAX.03-5363-5309　e-mail webmaster@liar.co.jp
各投稿には『FC投稿・●●係』とコーナー名を明記してください。
第11号の掲載〆切は7月18日（金）必着になります。